



**Prefeitura de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL:**

PROFESSOR: Natália Ipojuca da Silva

TURMA: INFANTIL - BEBÊ (ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE AGOSTO Á 11 de SETEMBRO.

VIDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• SABERES E CONHECIMENTOS:<ul style="list-style-type: none">✓ Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Características físicas, propriedade e utilidade dos objetos.✓ Cuidados com o corpo.✓ Hábitos alimentares, de higiene e de descanso.✓ Respeito à individualidade e adversidade.✓ Normas de convivência e combinados.✓ Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.✓ Prensão, encaixe e lançamento.✓ Os objetos e suas características.✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.✓ Suportes, materias e instrumentos das artes visuais.✓ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.✓ Diversidade de varias culturas, locais, regionais e globais.✓ Sons da língua e sonoridade das palavras.✓ Elementos da história.✓ Vocabulário.✓ Seres vivos, pessoas, animais e plantas.✓ Noção temporal.✓ Seqüência temporal.

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA-O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro. • Segurar e examinar objetos, explorando-os. <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis e brinquedos. <p>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene. • Participar de práticas de higiene conhecendo seu próprio corpo. • Vivenciar o contato com diferentes alimentos. <p>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos e adptando-se ao convívio social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados. • Vivenciar normas e combinados de convívio social. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - <u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></p> <p>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentar para alcançar objetos que estão próximos ou distantes. <p>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os. • Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes,
---	---

dentro de sua possibilidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Rabiscar e brincar a sua maneira.
- Explorar, observar, misturar e descobrir cores.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materias para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, musicas e melodias.

- Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.
- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e apresentação de músicas.

- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de história, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

- Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de historia, explorações de livros e ao cantar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.

- Descobrir por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos ao seu entorno.

	<p>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras em dança, balanço, escorregadores etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais. • Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serrador, banbalalão dentre outras.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEUDOS?</p>	<p>METODOLOGIA 31/08/2020 SEGUNDA- FEIRA</p> <p>RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO</p> <p>MUSICALIZAÇÃO: Bichinhos do Jardim (Danilo Benício)</p> <p>Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=iBmzmlAWgMM</p> <p>ATIVIDADE: Circuito Psicomotor</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ O EU O OUTRO E O NÓS: Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ✓ CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal. ✓ ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Sons da língua e sonoridade das palavras. ✓ ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES: Seres vivos, pessoas, animais e plantas. (Musicalização) <p>Desenvolvimento: No circuito de hoje iremos precisar de garrafas pet, onde a criança possa passar engatinhando ou andando, fazendo tentativas de não derrubar as garrafas, passando entre o meio.</p> <p>Em seguida a sugestão é o uso de uma bacia grande, onde o bebê deve entrar dentro e o responsável pela atividade deve girar a bacia e para finalizar o circuito a tentativa que o bebê passe por baixo da cadeira com ajuda e incentivo.</p> <p>Atividades assim ajudam no desenvolvimento do bebê, estimulando o crescimento, a coordenação motora, concentração, equilíbrio e a fala.</p>



METODOLOGIA 01/09/2020 – TERÇA FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: CASA BEM FECHADA

ATIVIDADE: MINHA CASA

Conteúdos:

- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Família e pessoas do convívio social;
- ✓ **ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Gestos e movimentos;
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Linguagem musical, corporal e dramática; Percepção auditiva
Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas...

Desenvolvimento: Sugestão de atividade hoje será usar uma folha de sulfite e papel crepom que foi no kit, podemos utilizar o papel laminado também...

Primeiro passo é deixar o bebê manusear o papel para sentir a textura, depois rasgar alguns pedaços para usar na colagem.

Passar cola no sulfite, em seguida estimular o bebê fazer a colagem, com o jeitinho dele... Famílias podem estar ajudando realizar os movimentos necessários da atividade.



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA
Estado do Paraná
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVA
RUA JOSE ESCRIVA, 100 - JARDIM GIOVANNI
TELEFONE: (41) 3906-1080 - CEP: 86.205-040 - ROLÂNDIA - PR.
E-MAIL: cme@secomunicacao@rolandia.pr.gov.br



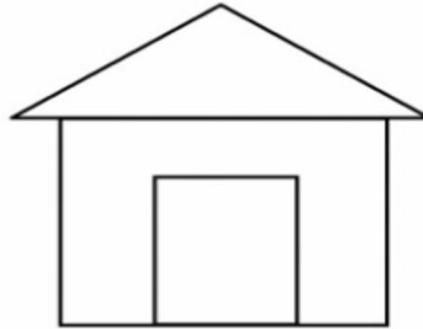
NOME _____

Turma: Infantil A (27/05/20)

ATIVIDADE: MINHA CASA

DEIXAR O BEBÊ MANUSEAR O PAPEL CREPOM, SENTINDO A TEXTURA, DEPOIS A FAMILIA DEVE RASCAR
ALGUNS PEDACOS PARA USAR NA COLAGEM.

PASSAR COLA NO SULFITE, EM SEGUIDA ESTIMULAR O BEBÊ FAZER A COLAGEM, COM O JETINHO
DELE... FAMILIA DEVE AJUDAR A REALIZAR OS MOVIMENTOS NECESSARIOS DA ATIVIDADE.



METODOLOGIA 02/09/2020 – QUARTA FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: A gente cresce – Mundo Bitá.

Link da Música: <https://www.youtube.com/watch?v=AFN52hg7d7w>

ATIVIDADE: Estimulando a minha coordenação motora fina.

Conteúdos:

- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Prensão, encaixe e lançamento.
- ✓ **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Vocabulário;
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES:** Diferenças e semelhanças entre os objetos.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.

Desenvolvimento: Nossa atividade de hoje iremos estimular o cognitivo e o motor do bebê. Iremos precisar de uma garrafa pet ou

de amaciante (higienizadas), pregadores ou macarrão cru.

A proposta que o bebê coloque os pregadores ou os macarrões dentro do buraco da garrafa pet ou garrafa de amaciante.

O responsável pela atividade deve auxiliar nos movimentos, em seguida deixar que o bebê tente fazer sozinho, estimulando sua autonomia.



METODOLOGIA 03/09/2020 - QUINTA -FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: “PATINHO COLORIDO”

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=ZL9pTIY1RPg>

Conteúdos:

- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Comunicação oral e corporal; O próprio corpo; Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Movimento.
- ✓ **ESCUÇA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem oral; A comunicação e suas funções sociais;
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Linguagem musical, corporal e dramática; Percepção auditiva; Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas...

ATIVIDADE: Pintando no espelho

Desenvolvimento: A proposta de hoje é levar o bebê em frente ao

espelho e por alguns instantes deixar ele se olhar por inteiro, em seguida podemos brincar com algumas expressões para contribuir com as descobertas.

Depois explorar um pouco as expressões corporais, minha sugestão é cantar algumas músicas: **“Eu conheço um jacaré”**, **“Cabeça, ombro, joelho e pé”**, entre outras que permitam e desafiem o bebê a identificar as partes do próprio corpo.

- ✓ Em seguida deixar o bebê espelhar livremente a tinta no espelho da atividade impressa.



METODOLOGIA 04/09/2020 – SEXTA- FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

História: Três porquinhos.

Link da História: <https://www.youtube.com/watch?v=ZlgJ4Grnwgs>

ATIVIDADE: Contextualizando a história.

Conteúdos:

- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; Comunicação verbal, expressão e sentimentos.
- ✓ **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Elementos da história.

- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.

Desenvolvimento: Após a história de hoje, a sugestão será levar o bebê na área externa da casa e fazer uma conversação sobre a história, cantar as músicas da historinha e se quiser pode recontar a história ao bebê.

Na sequência usando um giz de lousa encaminhando aos pais, vamos realizar alguns desenhos, os famosos “riscos e rabiscos” do berçário, fazendo descobertas com a textura do material usado.

O objetivo é incentivar e estimular o prazer do movimento, além de desenvolver a coordenação motora fina.



METODOLOGIA 08/09/2020 TERÇA-FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: A música das cores

Link da Música: <https://www.youtube.com/watch?v=RG-XDQg64U>

Conteúdos:

- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Os objetos e suas características.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.
- ✓ **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Sons da

língua e sonoridade das palavras.

- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Órgãos do sentido e sensações;

ATIVIDADE: Experiências sensoriais do berçário.

Desenvolvimento: Hoje nós vamos precisar de garrafas pet, água e objetos coloridos para por dentro da garrafa.

Em uma garrafa vamos colocar água gelada, água morna, milho, papel E.V.A picado com água e tinta, etc...

As garrafas devem estar bem lacradas.

Vamos trabalhar a parte sensorial, coordenação motora e interação com diferentes objetos.

Brincar junto com o bebê e ir nomeando as características de cada garrafa.

“Os estímulos sensoriais são tudo aquilo que nos chega aos sentidos. Ou seja, tudo em volta pode se tornar uma experiência sensorial, mas somente as experiências significativas se tornam aprendizado”.

METODOLOGIA 09/09/2020 QUARTA-FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: BORBOLETA AZUL (PÉ DE SONHO)

ATIVIDADE: CARIMBO DOS PÉS

Conteúdos:

- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;
- ✓ **ESCUA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários;
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas...
- ✓ **ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES:** Seres vivos: animais e insetos.

Desenvolvimento:Primeiro passo separar uma folha de sulfite e tinta guache, depois tirar os sapatinhos e meias do bebê, faça pergunta cadê os pés? Brinque de fazer cócegas e massagem conquistando diversas expressões do bebê.

Na sequência vamos explorar a linguagem artística, pintando com a tinta a sola dos pés, ir observando a reação do bebê, fazer um carimbo dos dois pés no sulfite, depois deixar secar a tinta... O carimbo se tornará uma borboleta com as orientações do vídeo da professora, guardar atividade impressa realizada com o bebê.



METODOLOGIA 10/09/2020 QUINTA-FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: CHAMADINHA

ATIVIDADE: BOLICHE

Conteúdos:

- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.
- ✓ **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem oral; Escuta.
- ✓ **ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES:** Noção temporal.

Desenvolvimento:A sugestão de hoje será um boliche, usando os rolinhos de papel higiênico como “pinos” e uma bola para jogar.

Preparar um ambiente confortável ao bebê, onde ele possa se concentrar, deixar explorar primeiro os materiais a serem usados na brincadeira, depois colocar os rolinhos a sua frente incentivando o bebê arremessar a bola para derrubar os “pinos”.

Fazer juntamente com o bebê o movimento de arremesso, depois incentivar que ele jogue a bola, faça tentativas de jogar mais rápido, e devagar, onde possa ser estimulando a noção de tempo.

Lembrando que é importante sempre comemorar cada conquista.



METODOLOGIA 11/09/2020 SEXTA-FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: TCHUTCHUÊ- PEQUENOS ATOS

ATIVIDADE: DESENHO MALUCO- ENTRE RISCOS E RABISCOS DO BERCÁRIO

Conteúdos:

- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Família e pessoas do convívio social;

✓ **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

Linguagem oral; Gestos e movimentos.

- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas...; Marcas gráficas.

Desenvolvimento: Hoje nós vamos usar o giz de cera grosso que foi encaminhado juntamente com a atividade impressa.

A proposta é estimular o bebê fazer diversos rabiscos no papel, proporcionando um momento prazeroso com a família.

Vamos trabalhar o desenvolvimento dos nossos pequenos por meio da expressão artística, de uma forma livre e espontânea.



Turma: Infantil A (27/07/2020) – 2 Trimestre

Nome: _____

ATIVIDADE: Entre riscos e rabiscos do berçário.

Primeiro passo separe lápis de cor, canetas coloridas e giz de cera, em seguida um ambiente para desenvolver a atividade com o bebê.

A primeira etapa é fazer desenhos em um pedaço do papel, em seguida estimular o bebê realizar os seus "Tamosos rabiscos".

Importante lembrar, que o bebê deve fazer os riscos e rabiscos a sua maneira, podendo ser auxiliado nos movimentos e comandos.

